

Leer y leer

Por **Eduardo J. Padrón**
Presidente del
Miami-Dade College



Leer, leer, leer, una de mis grandes pasiones. Qué seríamos sin ese don tan especial de descifrar letras, palabras, ideas, y sin las obras que de tal operación emergen y nos hacen viajar a sitios insospechados. Creo que el libro y la lectura nos consagran como seres humanos.

Distanciarnos de ambos factores nos expone a una vida mediatizada, rutinaria, sin la huella y consecuencia que nos pueden dispensar unos versos o el pasaje de cierta novela que no olvidaremos jamás.

Nos queda cerca de un mes para la llegada de una fiesta que es el evento cultural por antonomasia de esta comunidad. Hablo de la Feria Internacional del Libro de Miami que celebra su cumpleaños número 29, precedido de competentes cosechas. Se dice fácil, casi tres décadas consecutivas de una celebración suprema para los lectores y sus autores, la dupla de la sabiduría, la combinación perfecta.

Toda una fiesta, sin duda, donde seguiremos rindiendo pleitesía al más sabio de los objetos creados por el hombre, el libro y su infinita capacidad para deleitarnos y hacernos mejores

Disculpen mi entusiasmo y pasión sobre el tema pero la nostalgia se dispara de tal modo y vuelvo a ver a mis padres empeñados en que mi hermano y yo leamos, aunque lo hacen mediante las estrategias más sutiles, nunca con imposiciones. Se entrelazan la lectura de la escuela con aquella que se hace por puro placer y el hábito se va entronizando. Es una cadena de beneficios que espero haber transferido a mi hijo y a mis nietos. Ciertamente, todos salimos ganando en la operación que debe ser natural, incorporada a la vida cotidiana para que funcione.

Soy un tradicionalista en cuanto al libro, lo prefiero en papel. Me gusta hojearlo, manosearlo. Ningún resquemor guardo, sin embargo, contra su versión digital porque también me monto en el carro del progreso, de lo contrario no estaría presidiendo Miami Dade College, una institución educacional que siempre queremos y tratamos, por todos los medios a nuestro alcance, de colocar a la vanguardia.

Albergo la esperanza de que, actualmente, se esté leyendo más porque las nuevas generaciones no conciben la vida sin la pantalla, donde toda manera de comunicación confluye y los libros se imprimen y se editan de modo virtual simultáneamente. Por lo pronto, todos están desarrollando el don de la escritura, algunos con más o menos talento para contar historias, por el asunto del llamado "texting". Quién hubiera imaginado que en la primera década del siglo XXI, la palabra escrita, aunque a veces la trucidan con raras abreviaturas, iba a ocupar un lugar cimero en el diálogo cotidiano.

Creo que nuestra fascinante aventura con el libro se expande, afortunadamente. La Feria Internacional del Libro de Miami llega una vez más a corroborarlo del 11 al 18 de noviembre en los predios del Campus Wolfson, como siempre. Aunque vale la pena aclarar que la Feria al Aire Libre con los kioscos multicolores, se desarrolla entre los días 16 y 18.

Los más famosos autores contemporáneos hacen de nuestra ciudad la capital literaria del mundo durante esos días. El programa en español resulta ser de tanta calidad que se anticipa a la gran celebración del treinta aniversario del próximo año. Llegan grandes de nuestras letras como Enrique Krauze y Homero Aridjis y regresan escritores consagrados que cuentan con un público cautivo y solidario en Miami como son Mayra Santos Febre, Santiago Roncagliolo, Alberto Ruy Sánchez, Roberto Ampuero y nuestro propio vecino Jaime Bayly. Ni decir que tenemos en la nómina al ganador del prestigioso Premio Alfaguara de este año, el argentino Leopoldo Brizuela.

Por supuesto que el programa en inglés también se caracteriza por su excelencia y diversidad. Abre con Tom Wolfe, quien trae una novela sobre Miami e incluye, entre otros, a Junot Díaz, la actriz Molly Ringwald y al comentarista Bill O Reilly.

Rendiremos merecido tributo al poeta cubano, recientemente fallecido, Lorenzo García Vega y viajará desde Londres, la viuda de Guillermo Cabrera Infante, Miriam Gómez, para la presentación especial del primer tomo de la obra completa del autor de Tres Tristes Tigres, que contiene sus crónicas de cine.

Toda una fiesta, sin duda, donde seguiremos rindiendo pleitesía al más sabio de los objetos creados por el hombre, el libro y su infinita capacidad para deleitarnos y hacernos mejores.