

OPINION

Se avizora el mejor cine en la ciudad

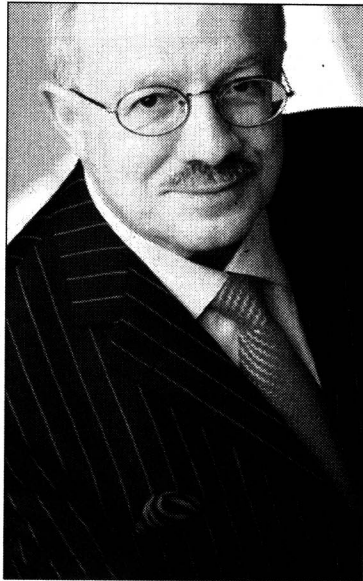
POR EDUARDO J. PADRÓN,
Presidente del Miami Dade College

En apenas cuarenta y ocho horas vamos a dar a conocer la programación del trigésimo Festival Internacional de Cine de Miami que nos honramos en producir para nuestra comunidad. Treinta años de éxitos ininterrumpidos sobre el llamado "oficio del siglo XX" por el gran escritor cubano Guillermo Cabrera Infante.

Creo que es algo de lo cual todos tenemos que vanagloriarnos. A Miami pertenece uno de los festivales de cine más importantes en esta parte del mundo, principalmente como vitrina de lo que acontece en las Américas y de tantas otras cinematografías internacionales que marcan pautas estéticas y argumentales.

Nuestro Festival, que es el de todos ustedes que lo hacen posible con su masiva asistencia, se ha ido consolidando. Tres décadas suma una cantidad de extraordinarios acontecimientos que merecen ser recordados y es por lo cual ayer comenzamos en el Teatro Tower una retrospectiva que quiere ser un conteo regresivo de treinta filmes, uno por cada año de vida del glamoroso y brillante evento, para recordar la vitalidad y modernidad que han caracterizado el Festival desde su fundación hasta nuestros días.

Es cierto que buena parte de esas películas pueden ser dis-



frutadas hoy en formatos de reproducción domésticas pero esta es una ocasión excepcional de verlas otra vez en la gran pantalla, una costumbre que todo buen cinéfilo sabe que no tiene competencia.

Las personas que estuvieron en la acogedora sala de la calle ocho, hoy por hoy emporio del mejor cine del mundo gracias a nuestro ingente curador y programador, Orlando Rojas, pudieron disfrutar una copia en 35 mm de un filme temprano del gran Pedro Almodóvar titulado Entre tinieblas. Por cierto aprovecho para decir que tanto el director de Volver, como otros de gran relevancia, tuvieron su primer contacto con el

público de los Estados Unidos en el Festival Internacional de Cine de Miami.

A propósito de este conteo regresivo, el 8 de febrero día que se exhibe en el Tower Miami Rhapsody, estrenada en nuestro Festival en 1995, tanto el director David Frankel (The Devil Wears Prada, Hope Springs) como parte de su reparto, entre los cuales figura la estrella Sarah Jessica Parker, aprovecharán la ocasión para reunirse de nuevo y celebrar con el público local el éxito de tan encantadora comedia que tiene a nuestra ciudad como escenario.

El resto de la retrospectiva es como un viaje por la memoria cinematográfica de los últimos treinta años. Entre otras figuran las películas Blood Simple de los afamados hermanos Coen; Happily Ever After, del brasileño Bruno Barreto; La Promesse, de otra pareja de hermanos realizadores los belgas Dardenne; Funny Games, del multipremiado Michael Haneke, de quien ahora mismo podemos ver también en el Tower su filme Amour, galardonado con un Globo de Oro y nominado a dos Oscars (Mejor Película y Mejor Película Extranjera); East-West, presentada en el 2000 y que no olvido por la interpretación de una de mis artistas predilectas, la francesa Catherine Deneuve; la estremecedora La virgen de los sicarios, de Barbet Schroeder; Irreversible, de Gaspar Noé

y Chico & Rita, de Fernando Trueba, sobre quien tengo buenas noticias.

Como es costumbre, cada año el Festival rinde tributo a la obra de una figura relevante del séptimo arte. En este especial aniversario, sin embargo, se ha decidido que dos grandes cineastas merezcan tal distinción. Uno de ellos será el entrañable Fernando Trueba, quien llega otra vez a Miami con su más reciente película El artista y la modelo y el otro es Lasse Hallström, el mismo que nos regalara My Life as a Dog en 1987 y quien ahora regresa con su más reciente producción The Hypnotist.

Ni decirles que el Festival Internacional de Cine de Miami ha sido elegido para estrenar en los Estados Unidos, la última película que dejara realizar ese gran actor que fue River Phoenix, veinte años después de haber fallecido, titulada Dark Blood.

Desde ahora todos son noticias relativas a la más popular de las artes. En dos días tendrán a su disposición el atractivo programa que celebra el treinta aniversario del evento. No dejen de consultar la dirección electrónica (www.miamifilmfestival.com) donde encontrarán las actualizaciones sobre el gran encuentro de cine y sean parte de una de las más importantes experiencias culturales del Miami Dade College