

¡De película!



EDUARDO J. PADRÓN

Hoy es el Día Internacional de la Mujer, lo cual me parece una admirable convención histórica. Con toda sinceridad, les confieso, sin embargo, que a las mujeres todos los días les pertenecen. Uno dice madre, abuela, hermana, tía, prima, esposa, novia, amiga y de esos términos se infieren momentos claves de la vida.

Las mujeres han demostrado, no obstante la batalla que han debido librar para hacerse sentir ante absurdas restricciones sociales, de otras épocas a nuestro tiempo, que les asiste un sexto, séptimo y hasta octavo sentido para lidiar con los imponderables de la existencia.

HOY ES EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, LO CUAL ME PARECE UNA ADMIRABLE CONVENCION HISTÓRICA

En Miami Dade College, la presencia femenina, en todos los frentes laborales y educacionales, está grabada en la base de nuestros éxitos con caracteres indelebles.

Hay profesoras sin las cuales no pudiera escribirse el más de medio siglo de funcionamiento del College. Tengo colegas, en otras áreas profesionales de la institución, que hacen posible nuestros triunfos en todas las áreas de la educación universitaria.

Durante el mes de marzo, celebramos esta ocasión tan especial con eventos que expresan la importancia de la mujer en la gran nación americana, de su presencia tanto en los negocios como en las fuerzas armadas y cada una de las manifestaciones de la cultura.

Por cierto que hoy mismo estamos en el cenit del Festival de Cine de Miami, donde también la presencia femenina se hace ostensible, tanto detrás como delante de las cámaras. Este cónclave de talento y cinéfilos en su edición número 34 nos hace la capital cinematográfica del mundo hasta el domingo 12 de

esta semana. Ciento treinta y tantos filmes, procedentes de 40 países.

Un sueño hecho realidad en nuestro traspatio. La posibilidad de que tanto el público más solidario del mundo con respecto al cine, como nuestros estudiantes, tengan la oportunidad de asomarse a lo que ocurre en la convulsa pero siempre atractiva humanidad que nos toca compartir.

Este es un programa minuciosamente curado por un pequeño y laborioso grupo de conocedores que luego de explorar

festivales y otros eventos, ponen a nuestra consideración los filmes que mañana subirán a los estrados de premios y otros reconocimientos.

Hace apenas unos días abrimos la fiesta del cine con el legendario Richard Gere caminando la alfombra roja en el teatro Olympia, y luego tuvimos la oportunidad de asistir a un diálogo con una de las icónicas "chicas Almodóvar", Rossy de Palma, quien nos deleitó con momentos de su vida que son sencillamente "de película".

En términos específicamente educativos se han llevado a cabo dos foros sumamente ilustrativos y de actualidad: "Conversaciones de Google" que han lidiado con polémicos asuntos de raza y género, así como nuestro conocido Seminario de Clases Magistrales, donde se ha disertado sobre cómo producir cine en la Florida y cuál es el camino de adaptación que va de una novela a la pantalla, entre otros temas de interés.

Pero a fin de cuentas, es el cine de la gran pantalla quien se lleva entre nosotros los palmares del Festival. Esa forma del arte sin parangón suscrito, en esta ocasión, por reconocidos nombres como los hermanos belgas Dardenne, el francés Francois Ozon, Wajda, patriarca del cine polaco recientemente fallecido, los cineastas cubanos Fernando Pérez y Carlos Lechuga, a quien por cierto no le han permitido mostrar su nueva producción, *Santa y Andrés*, en su propio país, y el español Alex de la Iglesia, quien siempre nos deleita con sus extraordinarias historias.

Decidir, cuál película ver puede ser una tarea bien difícil durante un evento de esta categoría. Les recomiendo que consulten el programa en miamifilmfestival.com y nos vemos en el cine.

Presidente del Miami Dade College.